

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №118 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на МО учителей  
«Человек - творчество»  
Протокол № 1  
«30» августа  
Руководитель ШМО

*Е. Буф* / *Буряева Е.Т.*

Согласовано на МС школы  
Протокол №1  
От 1 сентября 2016 г.  
Руководитель МС

*И.И. Жукова*

Утверждено:

Директор  
МАОУ «№118 с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
*И.И. Жукова* Н.И. Жукова

Приказ от №266 от 01.09.2016



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности**

**«Кисти и краски»**

для обучающихся 2-4 классов

направление программы-общекультурное

Срок реализации-1год

Год разработки 2016

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с ФГОС НОО

на основе курса «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского

Программу составила:

Барина Анастасия Михайловна

### ***Пояснительная записка.***

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе программы для подготовительных групп детских художественных школ «Лепка».

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

### ***Актуальность***

Данная программа рассчитана на учащихся возрастной группы: 9 – 11 лет. Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Подготовка ребёнка к овладению более сложного раздела ИЗО – скульптура. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

### ***Цели программы***

1. Развитие творческих способностей детей;
2. Формирование духовной культуры;
3. Формирование представлений о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде.

### ***Задачи***

1. Развивать природные задатки и способности детей;
2. Формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами декоративно – прикладного искусства;
3. Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности;
4. Расширять общий и художественный кругозор.

Программа рассчитана на один год занятий, объём занятий – 35 часов (1 часа в неделю), продолжительностью 40 минут.

### ***Формы и методы работы***

Занятия предполагают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- лепка с натуры;
- изучение образцов;
- беседы о скульптуре и красоте вокруг нас;
- экскурсии;
- лепка на темы.

## Структура курса

№ п/п	Наименование темы задания	Кол-во часов по учебному плану
1	Вводное занятие.	1
2	Скульптура из фольги	2
3	Животное	2
4	Пенек. Рельеф	1
5	Сказочное дерево	1
6	Рыбка	1
7	Котик	1
8	Хитрая лиса	1
9	Трусливый заяц	1
10	Задиристые бычки	1
11	Овечка и баранчик	1
12	Корзинка с фруктами	1
13	Сказочный персонаж	1
14	Изразец	1
15	Сувенир	1
16	Рельеф на тему «Город»	1
17	Наброски фигуры человека	1
18	Праздничный венок	1
19	Человек и животное	2
20	Птичий двор. Коллективная работа	1
21	Итоговая работа	1
22	Подведение итогов.	1
	Итого.	35

## **Информационно-методическое обеспечение**

1. Ватагин В. Изображение животных. – М., 1957.
2. Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» - М., 2009 г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2006 г.
4. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001.
5. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
6. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2006 г.
7. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
8. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
9. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007 г.
10. Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
11. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
12. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
13. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
14. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
15. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М., 2008 г.
16. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
17. Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
18. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
19. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
20. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
21. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
22. Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

### *Предлагаемая результативность курса*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи;