

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
— «Школа № 118
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на МО учителей
«Человек – творчество»
Руководитель ШМО

Согласовано на МС
Протокол № 1
Руководитель МС

Утверждено:
Директор школы
МАОУ «Школа № 118
с углубленным изучением
отдельных предметов»

С. Буф / Бурцева Е.П.

М.С. Муравьев / Муравьев

Протокол № 1 от 30.08.2016

Протокол № 1 от 01.09.2016 Приказ № 66 от 01.09.2016



Дополнительная образовательная программа

«Лоскутная графика»

для обучающихся 7-8 классов

срок реализации программы 1 год.

Год разработки 2016 год

Программу составила:
Бурцева Елена Павловна

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая

Актуальность программы определена тем, что позволяет девочкам познакомиться с техниками лоскутного шитья, выходящими за рамки школьной программы, соответствует познавательным возможностям учащихся средней школы и позволяет им работать на уровне повышенных требований, развивая творческие способности и учебную мотивацию.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Когда-то А. С. Пушкин по этому поводу сказал так «Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому».

Искусство шитья из лоскутов известно многим народам. Из них создавались высокохудожественные предметы домашнего обихода:

Одежда, обувь, головные уборы. Основные формы, крой орнаменты изделий формировались под влиянием истории и культуры каждого народа, жизненного уклада и быта окружающей природы, наличия исходных материалов.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами.

Постигая тайну лоскутного шитья, передающих нам из глубины пластов народной памяти философское и поэтическое осмысление единения человека с природой, мы глубже постигаем себя. Жизнь каждого из нас наших детей станет богаче, если поймём истоки образования лоскутного шитья.

Необходимо соединить прошлое и настоящие старинного промысла, донести его до наших дней и показать путь дальнейшего его развития.

Работа по изготовлению изделий из лоскута развивает творческое, конструктивное мышление, самостоятельность, настойчивость, сообразительность, умение планировать работу и доводить её до конца. В целом работа с детьми в области художественной обработке текстильного лоскута сводится к тому, чтобы пробудить в них творческое начало, научить понимать и любить красоту.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель: овладение теоретическими и практическими навыками работы с различными текстильными материалами, направленными на создание личностно и социально значимых объектов, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью.
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- ориентировать на качественное изготовление изделия;

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление, творческие способности;
- развивать умение планирования и контроля;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- Формирование потребности к саморазвитию и самосовершенствованию

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать умение самоконтроля,
- формировать умение сотрудничества через работу в парах или группе;
- оказать помощь в профессиональном самоопределении учащихся

Основополагающие принципы:

Актуальность.

Создание условий для повышения мотивации к обучению технологии через практическую деятельность, формирование системы знаний и представлений об окружающей действительности, стремление развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся.

Системность.

Программа строится по принципу последовательного усложнения материала – от простого к сложному в соответствии с психологической природой ребенка и предлагает изделия, который ребенок выберет сам по мере своих возможностей.

Обеспечение мотивации.

Создание социально или личностно значимых предметов, обеспечение успешности обучения, использование стимулирующего поощрения его активной деятельности, участие в выставках.

Практическая направленность.

Содержание занятий кружка направлено на освоение швейных операций и художественной обработки материалов, терминологии, умение пользоваться схемами и печатными изданиями, практическое изготовление изделий.

Межпредметные связи.

На занятиях используются знания, полученные на уроках по другим предметам: окружающий мир, изобразительное искусство, литература, черчение.

Профориентационная направленность.

Осуществляется знакомство с профессиональной деятельностью, связанной с народным творчеством и рукоделием.

Вариативность содержания.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Дифференцированный подход к образованию.

Ориентация на личность ребенка, на развитие его природных качеств, учет его индивидуальных возможностей и особенностей, положение ребенка в семье, школе, предоставление каждому ребенку возможность освоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год. Программой предусмотрено проведение групповых занятий с учащимися. Занятия проводятся один раз в неделю.

Форма занятий

- групповые занятия,
- индивидуальные занятия,
- совместная творческая деятельность

Ожидаемые результаты

К окончанию курса учащиеся должны

Знать:

- Правила подбора цветовых сочетаний
- Способы соединения деталей лоскутного шитья
- Виды лоскутных узоров
- Виды отделки лоскутных изделий

- Правила безопасной работы с ручным инструментом, утюгом, швейной машиной.

Уметь:

- Организовывать рабочее место и самостоятельно изготавливать шаблоны, выполнять раскрой и пошив изделий, соблюдая технологические требования.
- Уметь взаимодействовать с учащимися в процессе занятий.

Ожидаемые результаты реализуются через создание качественных изделий и участие в выставках.

Форма контроля.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждения, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Теория	практика
Вводное занятие	1,5	1,5	--
Особенности техники лоскутного шитья	10,5	3,5	7
Знакомство с видами лоскутных узоров	33	11	22
Виды отделки	16,5	5,5	11
Проектирование и пошив изделий	43,5	--	43,5
итого	105	18	84

Содержание программы

Вводное занятие. История лоскутного шитья. знакомство с работами в лоскутной технике

Тема *Особенности техники лоскутного шитья*

Виды тканей. Свойства. Подготовка к раскрою. Цветовой круг. Подбор цветовых сочетаний. Способы обработки срезов изделия. Структура изделия. Правила и способы раскроя. Чтение схемы. Шаблоны

Тема *Знакомство с видами лоскутных узоров*

Знакомство с видами лоскутных узоров. «Шахматы». Рисунок «Изба», "Елочка". Рисунок «Американский квадрат». Лоскутный узор «Спираль». Лоскутный узор «Роза». Рисунки из треугольников. Особенности соединения. Сборка треугольников на основе. Рисунок «Алмаз». Рисунок «Русский квадрат». Цветочные узоры» из треугольников и квадратов. «Деревья и листья». «Сердечные узоры». «Морские мотивы». «Лоскутные мурки». «Звёздная россыпь». Рисунок «Звезда». «Звезда» из ромбов

Тема *Виды отделки*

Виды отделки: «Тесьма- выюнчик», атласная лента. Настрачивание на узоры

Рюши и оборки. Канты и бейки. Соединение косых полосок. Объёмные цветы и листики. Стежка ручная и машинная. Технология выполнения стежки.

Тема *Проектирование и пошив изделий*

Выполнение лоскутных салфеток

Выполнение прихваток. Разработка рисунка, шаблонов, и раскрой грелки на чайник. Выполнение грелки на чайник. Разработка рисунка, шаблонов, и раскрой диванной подушки или сумки. Выполнение диванной подушки или сумки. Выставка работ.

Календарно – тематическое планирование

занятий кружка «Лоскутная графика»

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	<i>Вводное занятие.</i> История лоскутного шитья. Инструктаж по охране труда.	1,5ч	5.09	
2	<i>Особенности техники лоскутного шитья</i> Виды тканей, используемые в лоскутной технике. Составление коллекции тканей	1,5ч	7.09	
3	Цветовой круг. Подбор цветовых сочетаний. Правила комбинирования цветов.	1,5ч	12.09	
4	Свойства тканей: волокнистый состав, переплетение, плотность, растяжимости и т.д. Подготовка ткани к раскрою	1,5ч	14.09	
5	Способы соединения деталей в лоскутной технике: ручные швы	1,5ч	19.09	
6	Способы соединения деталей в лоскутной технике: машинные швы	1,5ч	21.09	
7	Способы обработки срезов изделия. Изготовление образцов. ВТО.	1,5ч	26.09	
8	Правила и способы раскроя. Чтение схемы. Шаблоны	1,5ч	28.09	
9	<i>Знакомства с видами лоскутных узоров.</i> «Шахматы». Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	3.10	
10	Произвольные узоры из квадратов	1,5ч	5.10	

11	Рисунок «Изба». Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	10.10	
12	Разновидности рисунка «изба». Зрительные иллюзии.	1,5ч	12.10	
13	Рисунок «Американский квадрат». Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	17.10	
14	Изготовление образцов узора «Американский квадрат».	1,5ч	19.10	
15	Лоскутный узор «Спираль». Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	24.10	
16	Изготовление образцов узора «Спираль»	1,5ч	26.10	
17	Лоскутный узор «Роза». Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	31.10	
18	Изготовление образцов узора «Роза»	1,5ч	7.11	
19	Рисунки из треугольников. Особенности соединения косых срезов деталей.	1,5ч	9.11	
20	Сборка треугольников на основе	1,5ч	14.11	
21	Построение шаблонов рисунка из треугольников.	1,5ч	16.11	
22	Рисунок «Алмаз». Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	21.11	
23	Рисунок «Русский квадрат». Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	23.11	
24	Проектирование узора из треугольников и квадратов: «Цветочные узоры»	1,5ч	28.11	
25	Проектирование узора из треугольников и квадратов: «Деревья и листья»	1,5ч	30.11	
26	Проектирование узора из треугольников и квадратов: «Деревья и листья»	1,5ч	5.12	
27	Проектирование узора из треугольников и квадратов: «Сердечные узоры».	1,5ч	7.12	

28	Проектирование узора из треугольников и квадратов: «Морские мотивы»	1,5ч	12.12	
29	Проектирование узора из треугольников и квадратов: «Звезда»	1,5ч	14.12	
30	Рисунок «Звезда» из ромбов. Особенности технологии сборки узора.	1,5ч	19.12	
31	Виды отделки: «Тесьма - вьюнчик», атласная лента. Настрачивание на узоры тесьмы, ленты	1,5ч	21.12	
32	Настрачивание на узоры тесьмы, ленты	1,5ч	26.12	
33	Рюши и оборки. Технология раскроя и обработки детали отделки.	1,5ч	9.01	
34	Канты и бейки. Технология раскроя и заготовки.	1,5ч	11.01	
35	Соединение косых полосок. Правила обработки закругленных выпуклых и вогнутых срезов.	1,5ч	16.01	
36	Объёмные цветы и листики.	1,5ч	18.01	
37	Выполнение образцов объёмных цветов, листиков.	1,5ч	23.01	
38	Стежка в лоскутных изделиях. Ручная и машинная стежка. Требования к качеству стежки.	1,5ч	25.01	
39	Выполнение стежки в раскол шва.	1,5ч	30.01	
40	Выполнение стежки параллельно линиям узора.	1,5ч	1.02	
41	Выполнение стежки по вспомогательной разметке.	1,5ч	6.02	
42	Проект «Лоскутная салфетка»	1,5ч	8.02	
43	Выполнение лоскутных салфеток	1,5ч	13.02	
44	Выполнение лоскутных салфеток	1,5ч	15.02	

45	Выполнение лоскутных салфеток	1,5ч	20.02	
46	Проект «Прихватка»	1,5ч	22.02	
47	Выполнение прихваток	1,5ч	27.02	
48	Выполнение прихваток	1,5ч	1.03	
49	Выполнение прихваток	1,5ч	6.03	
50	Проект «Грелка на чайник»	1,5ч	13.03	
51	Создание шаблонов для деталей, и раскрой грелки на чайник	1,5ч	15.03	
52	Выполнение грелки на чайник	1,5ч	20.03	
53	Выполнение грелки на чайник	1,5ч	22.03	
54	Выполнение грелки на чайник	1,5ч	27.03	
55	Выполнение грелки на чайник	1,5ч	3.04	
56	Выполнение грелки на чайник	1,5ч	5.04	
57	Выполнение грелки на чайник	1,5ч	10.04	
58	Проект «Диванная подушка», «Сумка»	1,5ч	12.04	
59	Создание лекал, шаблонов, и раскрой диванной подушки, сумки	1,5ч	17.04	
60	Создание лекал, шаблонов, и раскрой диванной подушки, сумки	1,5ч	19.04	
61	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	24.04	
62	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	26.04	
63	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	3.05	
64	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	8.05	
65	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	10.05	
66	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	15.05	
67	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	17.05	
68	Выполнение диванной подушки, сумки	1,5ч	22.05	
69	Окончательная отделка изделий. Выставка	1,5 ч	24.05	

	работ.			
70	Выставка работ. Подведение итогов работы	1,5ч	29.05	

Материально - техническое обеспечение программы

швейные машины «Janome»(12шт)

-оверлог «Janome»(1 шт)

-гладильные доски(2 шт)

-утюг (2шт)

-линейки металлические (15шт)

-сантиметровые ленты (15шт)

-наперстки (15шт)

-доска комбинированная трехэлементная (1 шт)

-доска пробковая (1 шт)

стол ученический 2-х местный регулируемый (8 шт)

-стол ученический 1- местный регулируемый(6 шт)

- стол раскройный 1 – шт , стол прямой 1600 -5 шт

-стул ученический регулируемый (23 шт)

-шкаф для наглядных пособий (5 шт)

-компьютер (1 шт)

-принтер (1 шт)

Таблицы:

Технология изготовления швейных изделий

1. Классификация ручных стежков и строчек
2. Классификация машинных швов
3. Классификация краевых швов
4. Классификация отделочных швов

Технология обработки ткани. Материаловедение

1. Классификация текстильных волокон
2. Натуральные растительные волокна
3. Натуральные животные волокна
4. Прядение
5. Виды пряжи
6. Текстильные переплетения
7. Символы по уходу за одеждой

Технология обработки ткани. Машиноведение.

1. Универсальная машина бытового назначения
2. Регулировки и уход за швейной машиной
3. Краеобметочная машина 51 класса ПМЗ
4. Утюг бытовой электрический
5. Электробезопасность
6. Техника безопасности при ручных и машинных работах

Список литературы:

1. Мозаика лоскутных узоров. М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. Москва «ЭКСМО», 2008
2. Лоскутные подушки и покрывала М. Максимова, М. Кузьмина Москва «ЭКСМО», 2004
3. Подушки. Покрывала. Занавески. Шьем, комбинируем, украшаем. Кэти Петерсон М.: Мой мир ГмбХ, 2007
4. Коврики из лоскутков. Оригинальные идеи изготовления. Джуджу Вейл Изд гр Контэнт, 2004
5. Шьем из лоскутков. Глория Николь Изд гр Контэнт, 2005
6. Журналы Бурда Моден