

## **Аннотация к учебной программе по предмету «Музыка» 5-8 класс**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования. В программе отражены изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов- музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Всего: 136 часов ( 34 часа в год)**

**Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры- наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**Планируемые результаты:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок, конкурсов, фестивалей и др;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

### **Образовательные технологии и методы и формы реализации**

На уроке музыки, использование информационных технологий решает ряд важнейших задач, прежде всего-это повышение интереса к музыке и к учебно-познавательной деятельности на уроке, способствует усвоению учебного материала, активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала учащихся. Самый доступный способ применения информационных технологий на уроке музыки – это использование мультимедийной установки. Одним из инструментов внедрения информационных технологий является компьютерная программа PowerPoint. Применение мультимедиа в различных видах учебно-познавательной деятельности на уроке музыки, это и слушание музыки, и вокально-хоровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах.

#### \*Технология продуктивно-творческой деятельности

Данная технология строится на принципах общехудожественного постижения искусства:

- принцип увлеченности и эмоциональной отзывчивости;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности (от игры к творчеству);
- принцип единства воспитания и образования,
- принцип преемственности и непрерывности различных уровней музыкального образования;
- комплексный подход к синтезу всех видов искусств и сфер жизни;
- одновременная работа всех анализаторов (зрение, слух, осязание).

#### \*Здоровьесберегающая технология

- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови
- повышает и понижает мышечный тонус;
- стимулирует появление эмоций;
- улучшает вербальные и арифметические способности;
- стимулирует процессы восприятия и памяти;
- активизирует творческое мышление.

### **Формы текущего контроля**

Объектом проверки по предмету музыка являются учебные достижения школьников, которые проявляются в:

- эмоциональной отзывчивости на музыку, слово, изображение, жест;

- знание важнейших понятий музыковедения, позволяющих ориентироваться в мире музыки;
- способность воспринимать содержание и характер музыкальных образов;
- овладение музицированием в различных формах (сольное, ансамблевое, хоровое пение, игра на детских муз. инструментах);
- проявлениях личностного отношения к музыкальным явлениям и жизненным ситуациям;
- умения применять полученный опыт в работе над творческими заданиями, в различных видах музыкального творчества.

**Система контроля** за усвоением знаний проводится в следующих формах:

- наблюдение за развитием и деятельностью учащихся на уроках и концертах, в том числе за слушательской и исполнительской деятельностью;
- контролирующее прослушивание пения или игры;
- творческие задания с использованием полученных знаний и умений;
- устный или письменный опрос (индивидуальный, групповой, фронтальный);
- письменные контрольные работы с вопросами различного характера (узнавание на слух музыки, закрепление понятий из музыковедения и т.д.);
- рефераты по творчеству композиторов, темам;
- викторины, кроссворды, фонограммы и т.д.

**Учебники:**

«Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина. изд. «Просвещение», Москва 2015-2019г.

**ЭОР:**

<https://infourok.ru/>

[Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

[Московская электронная школа \(mos.ru\)](http://mos.ru)

**Промежуточная аттестация:**

Индивидуальные и групповые проекты.