

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по ИЗО 5-8 класс.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского.

Программа по изобразительному искусству для 5-8 класса **создана на основе** федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 5-е издание, М. Просвещение 2015.

Место предмета в базисном учебном плане, количество часов для реализации.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 5 — 8 класса. Предмет изучается: в 5 - 8 классах - 35ч в год (при 1 ч в неделю).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.
- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного

искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);

- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

Учебники:

5 класс: Учебник. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс, (ФГОС) Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред.: Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

6 класс: Учебник. - «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2016

7 класс. Учебник. Питерских А.С., Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2017

8 класс. Учебник. А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.» 8 клас: учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. – 7 изд. –М.: Просвещение, 2018

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

Формы и методы работы:

- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка, ...);
- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские, ...);
- использование ИТК;
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные...).

Структура курса. Все занятия строятся на теоретической и практической основе.

Формы текущей и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация – диагностические работы, творческие работы, оценки за выполнение домашних работ, четвертные оценки.

Промежуточная аттестация – творческая работа.

5 класс – тест + практическая работа;

6 класс – рисунок на заданную тему (живопись);

7 класс – проект;

8 класс – проект.

Методическое обеспечение: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», Программы: Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского ("Школа России"). Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-9 класс. Поурочные планы Изобразительное искусство. 5 – 9 класс. По учебнику под редакцией Неменского Б.Н.