

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК 10-11 КЛАССЫ

всего 68 часов

10 класс – 34 часа (1 час в неделю)

11 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Цель данной рабочей программы – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурноисторические, эстетические традиции.

Задачи:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков, обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательской-творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Планируемые результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического

освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества

Образовательные технологии, методы и формы реализации программы
Традиционные образовательные технологии: лекции; практические занятия. Активные и интерактивные формы занятий: проблемные лекции; занятия в форме конференций, дискуссий; занятия в форме ролевой игры; разработка проектов по изучаемым проблемам.

Структура курса базируется на теоретической и практической основе.

Формы текущей и промежуточной аттестации

Программа предусматривает использование различных форм текущего контроля ее освоения: контрольной работы, тестового контроля, мастер-класса, творческих работ и другие.

Промежуточная аттестация – итоговый тест.

Методическое обеспечение.

Учебник. Данилова Г. И. Искусство: Базовый уровень: 10 класс: учебник Г.И. Данилова. - 5—е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019. - 366с.

Учебник. Данилова Г. И. Искусство: Базовый уровень: 11 класс: учебник Г.И. Данилова. - 7—е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020. - 366с.